

# 89 BIRDS



+573157915849

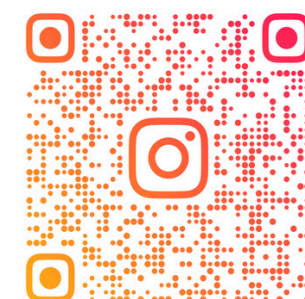


[www.nucleoconcordia.net/89birds](http://www.nucleoconcordia.net/89birds)



[weare89birds@gmail.com](mailto:weare89birds@gmail.com)

**Booking: María Clara Espinel**  
[mceentertainmentsas@gmail.com](mailto:mceentertainmentsas@gmail.com)  
+573153171613



89\_BIRDS





## INTEGRANTES

Tato Lopera, productor y músico nacido en Medellín, pionero de la música electrónica en Colombia y Latinoamérica.

Felipe Valencia, artista, compositor y productor bogotano, con una trayectoria centrada en la música electrónica.

89 Birds es una Banda que ofrece experiencias inmersivas donde la música electrónica se une con la naturaleza. Sus presentaciones, ideales para domos y escenarios envolventes, son un homenaje al planeta y una invitación a la reflexión ambiental.

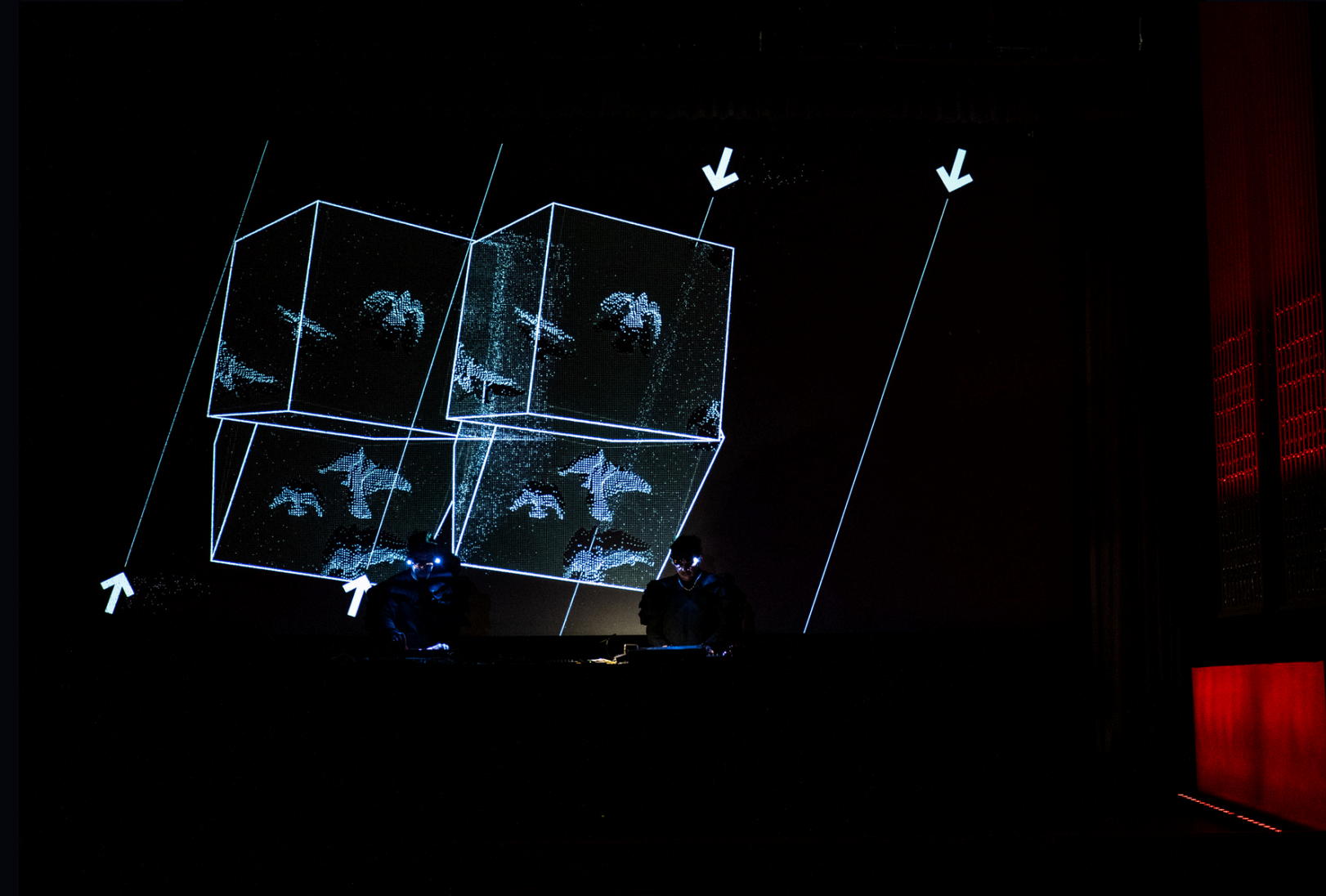
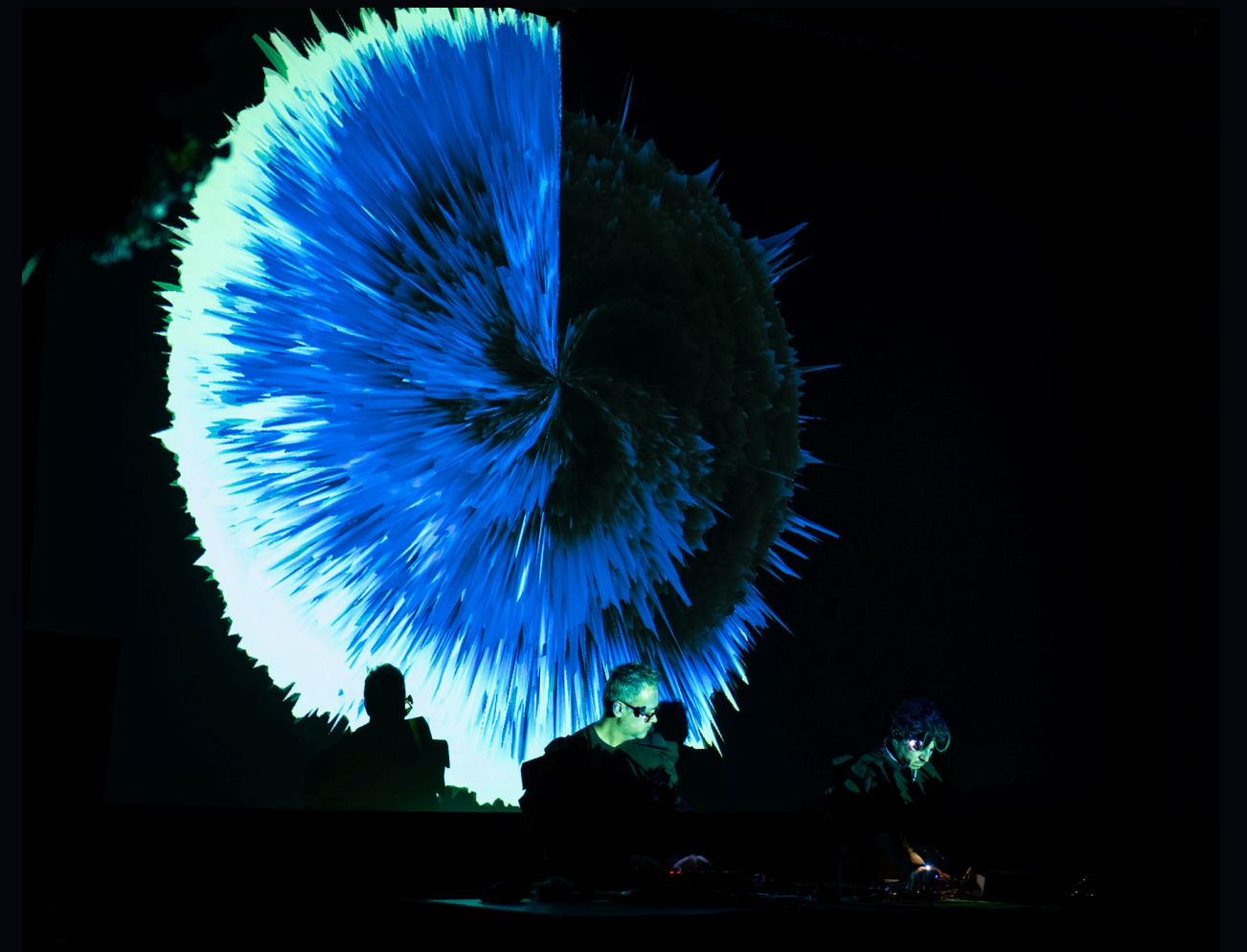
El proyecto busca crear un movimiento desde la música que despierte conciencia, fomente el interés científico y tecnológico bajo una mirada sostenible, y promueva el arte como motor de transformación de hábitos en favor de la vida en la Tierra.





# Conciertos Destacados

- Día internacional del Jaguar -Parque Jaime Duque, Briceño 2020.
- Slingshot Festival -Durham, CN EE.UU 2023.
- Festival Domo lleno -Planetario Distrital de Bogotá 2023.
- Encuentro del agua y la tierra. -Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Bogotá 2024.
- Halloween - Planetario Jesus Emilio Ramírez. Medellín 2024
- COP16 JAWA Centro de ciencia arte y tecnología . Cali,Colombia 2024
- Filmgate Festival Miami. -Phillip & Patricia Frost Museum of Science Frost Planetarium, 2024.
- TRANSGRESSION art + technology LAPP 3 - Teatro municipal Baltazar Días, Funchal, Madeira. Portugal. 2025





MUSIC

# '89 Birds' celebrates biodiversity, warns of habitat destruction

Project draws attention to environmental challenges

By Marion Rambler  
Staff Writer  
lifestyle@dailytarheel.com

A powerful tribute to the biodiversity of Colombia unfolds in an abstract musical project called "89 Birds," created by Tato Lopera and Felipe Valencia.

The duo says they always had the same visions when it came to combining technology with music.

Lopera has been in the music industry since the late '80s and has always focused on electronic sound and production. His first group, Estados Alterados, or Altered States in English, was revolutionary in the genre of electronic rock. The Colombian edition of Rolling Stone magazine placed their debut album at number nine on its list: "25 great national albums."

Valencia is the lead for a Colombian band, Normal Moodo, created in Mexico in 1998. His production is based primarily in electronic music and he has since branched out by creating compositions for documentaries, international movies and television series.

It was in 2019 when the two finally joined forces to create "89 Birds." Since then, their project and its influence has only grown, now preparing to perform at the Slingshot Festival in Durham on Oct. 4 and 5.



PHOTO COURTESY OF TATO LOPERA

Inspiration for the project is rooted in an appreciation for the rainforest and adjacent biomes, with songs including sounds of birds chirping and waterfalls.

They also draw from their Colombian heritage. As stated on their website, they are "aware of the responsibility inherited by being born in Colombia, one of the most biodiverse areas with the greatest water resources on the planet."

Where the project acts as a tribute, it also acts as a warning of eco-destruction and a call for environmental awareness.

Kaua'Ō'Ō is one of the singles, named for a family of birds native to the subtropical forests of Hawaii that is now extinct due partly to deforestation. Through their music, Valencia and Lopera want to bring awareness to what humans are doing to the planet including decreasing biodiversity rates, destruction of habitats and illegal mining.

Meant to be performed in a dome-like structure, visuals in their performances include flames that engulf the sphere-shaped room, contrasted with beams of light and colorful ripples of geometric shapes.

"We combine images of destruction and images of the beauty of our planet, and then we combine that with the music," Valencia said.

Director of the Slingshot Festival Kai Riedl said that 89 Birds' blend between melodic and experimental music is what attracted him to the group the most. He said that the ability to be adventurous with sounds shows an advanced style of composition.

When choosing performers, Riedl said that Slingshot typically looks for groups that push the boundaries in electronic music, avant-garde pop and ambient music.

"We look for people that are in [the electronic] worldview," Riedl said. "We definitely try to bring as many people as possible from outside the states, to give people in Durham an opportunity to catch acts they would never normally get to see."

This will be the second time "89 Birds" will be performed at the Slingshot Festival.

For the last couple of years, Slingshot has incorporated "Spatial Sound," which utilizes four speakers instead of two, into their performances. Riedl said the group was able to take advantage of the set-up to create a surround-sound experience.

"Buran A" and "Buran B" are two of their more inventive works because they are meant to be played at the same time, creating a unique sonic experience.

"You play part A and the other person plays part B, you start at the same time, it sounds very, very crazy," Lopera said.

For Lopera and Valencia, the goal is to make a statement that will hopefully support existing worldwide climate efforts.

"Music is a good vehicle for [the message]," Lopera said.

Along with the Slingshot Festival, "89 Birds" will also perform at the 2024 United Nations Biodiversity Conference in Colombia at the end of October.

X: @dthljstyle

8  
Opinion

COLUMN

LOFFICE.DI

Wednesday, September 25, 2024

dailytarheel.com

The Daily Tar Heel

28 Emoções

DIÁRIO DE NOTÍCIAS Quinta-feira, 17 de Julho de 2025

# Teatro Baltazar Dias com experiência sensorial única

CAROLINA RODRIGUES  
crodrigues@dnoticias.pt

Na sexta-feira, pelas 19 horas, o Teatro Municipal Baltazar Dias será palco de uma experiência sensorial única com a actuação da dupla '89 BIRDS', no âmbito do projecto 'TRANSGRESSION art + technology', promovido pela Agência de Promoção da Cultura Atlântica (APCA).

Com o festival MadeiraDiG em pausa, as antigas 'MadeiraDiG City Sessions' evoluem para Funchal City Sessions, reafirmando o compromisso com a promoção das Artes Digitais e com a formação de novos públicos no campo da música eletrónica e experimental.

Assim, nesta nova sessão, sobe ao palco a dupla colombiana '89 Birds', formada por Felipe Valencia (Normal Moodo) e Gabriel 'Tato' Lopera (Estados Alterados, Supervelcro), num projecto que une a música electrónica e arte visual para criar uma performance que ultrapassa o entretenimento, propondo uma reflexão profunda sobre o futuro do planeta.

A peça apresentada, 'FotoSINTESIS', foi desenvolvida especialmente para o 'TRANSGRESSION art + technology LAPP 3' e propõe uma jornada audiovisual de 70 minutos que

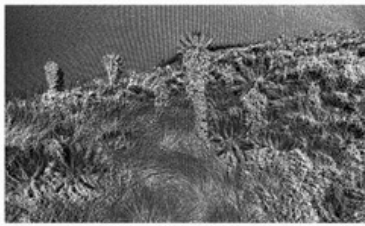
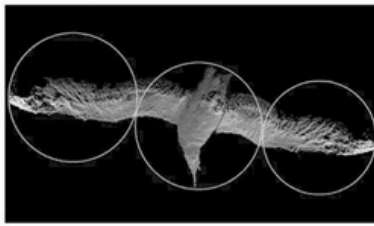
questiona o papel da tecnologia no desenvolvimento humano e o seu impacto sobre o ambiente. A performance utiliza o som e a imagem como ferramentas de consciencialização, num apelo à mudança de mentalidade: é preciso repensar a forma como vivemos e produzimos, antes que a tecnologia que nos impulsiona se volte contra nós.

Segundo os artistas, o objectivo é claro: "Queremos fazer parte da solução dos problemas ambientais que se acumularam ao longo das gerações".

'FotoSINTESIS' convida o público a mergulhar numa narrativa sensorial onde a arte digital se transforma em manifesto ecológico. Através de um diálogo entre a criação artística e a inovação tecnológica, os '89 BIRDS' oferecem um espectáculo que não só impressiona visual e sonoramente, mas também inspira a consciência crítica.

Os bilhetes já estão à venda na Ticketline e na Bilheteira do Teatro Municipal Baltazar Dias pelo valor de 10 euros.

Os 'birds' Tato Lopera e Felipe Valencia  
O projecto é formado pelos músicos Tato Lopera e Felipe Valencia



DUPLA '89 BIRDS' APRESENTA AMANHÃ PERFORMANCE "FOTOSINTESIS" DE 70 MINUTOS

e tem como missão "criar um movimento ambiental a partir da música, ser a voz do país para gerar consciência no mundo, promover o interesse científico e tecnológico sob uma óptica de preservação e desenvolvimento sustentável, e também impulsionar a arte como ferramenta para gerar mudanças nos hábitos que podem impactar a vida na Terra".

Tato Lopera é produtor e músico nascido em Medellín, considerado um dos pioneiros da música electrónica na Colômbia e na América Latina. Por sua vez, Felipe Valencia é artista, compositor e produtor de Bogotá, que baseou quase toda a sua produção na música electrónica.

Projecto 'TRANSGRESSION art + technology LAPP 3'

É uma iniciativa que promove a inclusão da sociedade nas novas manifestações contemporâneas de vanguarda audiovisual ao vivo.

Apresenta diversas abordagens, conceitos e narrativas através de múltiplas linguagens e processos tecnológicos, explorando novas formas de geração de imagem e som na arte sonora e visual em movimento.

O projecto pretende dinamizar a cultura visual e sonora do Funchal, aproximando o público da experimentação e inovação artística nestas áreas. Tem como meta criar um espaço de encontro e socialização onde os cidadãos possam contactar com novas formas de expressão artística, explorando a criatividade e a inovação nestas áreas.

Desta forma, o projecto promove o acesso do público às práticas artísticas contemporâneas e experimentais, incentivando o contacto com obras e performances de vanguarda que combinam som e imagem em movimento.